

Р. Т. Руколеева

*Уральский государственный горный университет
Екатеринбург*

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: ОСОБЕННОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности дистанционного обучения и проблемы, с которыми сталкиваются преподаватели и студенты. Цифровые технологии требуют новых компетенций от всех участников учебного процесса. Очевидно, что на сегодняшний день система образования больше не может полагаться лишь на исторический опыт. Наиболее перспективной моделью будущего представляется многим исследователям соединение классических методик преподавания с инновационными практиками.

Ключевые слова: Дистанционное обучение, информационные технологии, качество образования, образовательные платформы, онлайн-курсы.

R. T. Rukoleeva

*Ural State Mining University
Ekaterinburg*

DISTANCE LEARNING: FEATURES AND PROSPECTS

Abstract: the article is devoted the features of distance learning and the problems faced by teachers and students. Digital technologies demand new competencies from all participants in the educational process. Today the education system can no longer rely solely

on historical experience. The most promising model of the future seems to many researchers to combine classical teaching methods with innovative practices.

Keywords: Distance education, information technology, quality of education, educational platforms, online courses.

В условиях пандемии обучение было перенесено в дистанционный формат, что явилось тотальным вызовом системе образования. Не все российские вузы оказались готовы к новой организации учебного процесса в экстремально короткие сроки. Трудности испытали и преподаватели, и студенты. На момент перехода в онлайн-среду многие дисциплины не были обеспечены электронными ресурсами. Профессорско-преподавательскому составу пришлось срочно овладевать навыками использования актуальных цифровых платформ и сервисов. Студенты при обучении в электронно-информационной образовательной среде (ЭИОС) также столкнулись с рядом проблем. Это, в первую очередь, технический аспект: регистрация, подключение к платформе, наличие необходимого оборудования, устойчивого интернет-соединения и т. д.

В психолого-педагогическом плане более сложной представляется задача реализации качественного и эффективного дистанционного образования. И для этого необходимо непосредственное общение обучающихся с преподавателями. В онлайн-курсах предусмотрены возможности проведения прямых видеоконференций, быстрых ответов в чате, а также иные способы взаимного обмена информацией. «Преподаватель остается ключевой фигурой в учебном процессе для студента», — пишут Т. С. Ценер и А. В. Ошкина, — «на сегодняшний день не видится потенциально выполнимой полная замена коммуникации с преподавателем с помощью современных технических средств связи» [6, с. 172].

Дистанционная форма требует от обучающихся высокого уровня самоконтроля. Студенты должны добросовестно слушать онлайн-лекции, готовиться к практическим занятиям по предметам, осваивать новые формы индивидуальной и коллективной работы. Для коммуникаций помимо компьютера (планшета, ноутбука) лучше иметь также наушники и веб-камеру. Но не все обучающиеся подходят осознанно к техническому оснащению рабочего места; преподаватели замечают, что некоторые студенты не используют

веб-камеру и «находятся на онлайн-занятии без возможности их видеть. Это создает трудности как для преподавателя, который не может отследить степень вовлеченности таких обучающихся в учебный процесс, так и для всех остальных участников дистанционного занятия» [4, с. 79]. Отсутствие визуального контакта снижает активность студентов.

Чтобы проведение занятий было не просто формальностью, а процессом продуктивного овладения и закрепления знаний, преподаватели вынуждены искать новые образовательные инструменты и способы эффективной передачи информации. Так, восприятие видео имеет свои особенности. Студенты, находясь во время лекций вне учебных аудиторий, не всегда могут сосредоточиться на материале. Видеоформат требует повышенной концентрации внимания. Известно, что «смысловое содержание сообщения при живом разговоре собеседников на 7 % передается вербально (словами), на 38 % — интонацией говорящего и более 50 % передается мимикой, жестами, позой "источника информации"» [3, с. 10]. Слушатели дистанционной формы лишены эмоциональной составляющей живого общения с лектором, атмосферы, способствующей погружению в изучаемые предметы, поскольку коммуникация происходит через экран монитора. Для проверки знаний обучающихся используются тестовые задания по дисциплине, и одной из ключевых остается проблема идентификации личности пользователя при итоговом контроле.

На сегодняшний день существует много онлайн-платформ для проведения занятий в форме лекций, опросов, вебинаров, видеоуроков — в зависимости от разработанной системы обучения. Особенно популярными стали Microsoft Teams, Moodle, Zoom. Каждый вуз получил свой уникальный опыт в системе образования с применением дистанционных технологий.

Участники процесса онлайн-обучения по-разному относятся к сложившейся ситуации. Преподаватели работают над созданием качественного образовательного контента. Дистанционное обучение, которому в ряде преимуществ приписывалась гибкость во времени, потребовало больших трудовых и временных затрат. На практике выяснилось, что «на разработку онлайн-курса уходит в среднем 6–9 месяцев, а навыки работы преподавателя на онлайн-платформе формируются в течение первых двух запусков курса» [2]. Так происходит при подготовке массовых

открытых онлайн-курсов (МООК), которые уже давно успели хорошо зарекомендовать себя. В основе открытых онлайн-курсов лежит «тщательно спроектированный и спланированный учебный процесс в ЭИОС, поддерживаемый методически обоснованной и целенаправленной последовательностью учебно-методических и контрольно-измерительных материалов, которые обеспечивают достижение результатов обучения в формате исключительно электронного обучения» [2]. Одним из главных инструментов проектирования онлайн-курса становится педагогический дизайн. Отличия между МООК и образовательными технологиями, применяемыми в вузах в экстремальных условиях, весьма существенны.

В самом начале пандемии о бесплатном доступе к образовательным ресурсам, размещенным на национальной (НПОО) и международных (Coursera, edX) платформах, объявили ведущие российские и зарубежные университеты. С контентом курсов и методикой онлайн-обучения смогли ознакомиться не только студенты, но и преподаватели. Также ведущие университеты выступили организаторами профессиональных программ повышения квалификации с целью освоения преподавателями ЭИОС. Сотрудники вуза получили представление о современных технологиях и методиках онлайн-обучения. Некоторые курсы позволили преподавателям самостоятельно формировать электронные образовательные ресурсы в LMS-системах для использования их в учебном процессе.

Очевидно, что качественное онлайн-обучение предполагает совместную деятельность специалистов в области интернет-технологий и преподавателей, которые четко определяют цель и задачи своего курса. В будущем развитие систем дистанционного обучения скорее всего будет связано с интерактивными технологиями. Для лучшего усвоения материала уже сейчас активно используются творческие задания, видео, приложения. Одним из трендов онлайн-обучения становится геймификация. Известны примеры проведения в вузах оригинальных практических занятий «в игре Red Dead Redemption 2: участники усаживаются у костра, обсуждают проекты под вой волков, а когда встреча подходит к концу, седлают коней и уезжают в закат» [1, с. 14]. Игровые элементы усиливают внутреннюю мотивацию обучающегося, и образовательные задачи реализуются гораздо быстрее.

Если попытаться проанализировать полученный за время

пандемии опыт, то можно отметить, что система образования больше не может полагаться лишь на традиционные методы обучения. Т. А. Танцура замечает, что «существует позиция, согласно которой дистанционная форма обучения должна рассматриваться в качестве образовательной парадигмы» [5, с. 357], поскольку при грамотной организации процесса онлайн-среда открывает дополнительные возможности. Преподаватели могут проводить занятия одновременно для большого числа студентов. Значительно расширяется аудитория слушателей, которые из любой точки земного шара (при наличии технических средств) имеют доступ к разным курсам. Обучение становится более индивидуализированным.

Однако перенос всех занятий в виртуальную среду вызывает негативную реакцию преподавателей и студентов. Нельзя целиком заменить живое общение на видеоформат. Чтобы преодолеть психологическое отторжение «дистанта», необходим специфический подход к новым технологиям. Наиболее перспективной моделью представляется многим исследователям соединение классических методик преподавания с инновационными практиками.

Библиографический список

1. *Воробьева Н. В.* Использование информационных технологий в рамках дистанционного обучения // Наука без границ. 2020. № 6 (46). С. 11–15.
2. Дистанционное обучение в экстремальных условиях [Электронный ресурс]. URL: <https://academia.interfax.ru/ru/analytics/research/4491/> (дата обращения: 05.03.2021).
3. Разработка видеолекции : метод. рекомендации / сост. : Е. Н. Авдеева, Н. А. Лацко, О. В. Пихота, Е. Д. Сайто. Южно-Сахалинск : Изд-во ИРОСО, 2019. 32 с.
4. *Рунова А. А.* Применение интерактивных методов и технологий в дистанционном обучении // Актуальные исследования. 2020. № 7 (10). С. 78–81.
5. *Танцура Т. А.* Аспекты дистанционного обучения в современных условиях // Мир науки, культуры, образования. 2020. № 2 (81). С. 355–358.
6. *Ценер Т. С., Ошкина А. В.* Особенности обучения в онлайн-формате в высшей школе в форсированных условиях // Междунар. журн. гуманитар. и естеств. наук. 2020. № 5–3 (44). С. 170–177.